

SOBRE LA SANTÍSIMA VIRGEN

En la Santísima Virgen podemos distinguir tres aspectos de su vida:

- Vida en Jesús
- Su vida en el deber
- Su vida en las expansiones.

EN JESÚS.- La vida de la Stma. Virgen fue siempre en Jesús, mirando a Jesús, trabajando por Él, pensando en Él, haciendo todo bajo su mirada. Amó a Jesús como no podemos ni imaginar, y Jesús correspondía a ese amor con la ternura del mejor de los hijos, y en ese intercambio de cariños, vivía la Virgen endiosada. Ese es también el papel de la hermanita, estar bajo la mirada de Jesús, verle a Él en todas las cosas, ofrecerle nuestro trabajo cualquiera que sea darnos cuenta de que vive en nosotras, pensar lo más posible en Él y darle gracias porque nos ha elegido para esposas suyas.

LA VIDA DE LA VIRGEN EN EL DEBER.- Podemos figurarnos con qué perfección cumpliría la Santísima Virgen, sus trabajos, con qué cariño y con qué amor cumpliría sus deberes para con San José y para con Jesús. Ver en ella nuestro modelo, aprender de ella a hacer todo lo que tenemos obligación, por Jesús y tener especial cuidado en hacer nuestros trabajos con toda perfección como si fuera Jesús.

LA SANTÍSIMA VIRGEN EN SUS EXPANSIONES.- Podemos figurarnos que la Sagrada Familia pasaría en Nazaret, como una de tantas familias, luego, hacían sociedad con sus buenos vecinos, tomarían parte en las honestas recreaciones que allí se celebrarían, y lo mismo podemos pensar que sería en su casa. Si la alegría es testimonio de buena conciencia, cuál no sería la alegría de la Virgen que tenía en Ella la plenitud de la gracia.

Así debe ser nuestra alegría, que salga al exterior de nuestro interior en paz; que en nuestras relaciones sociales, no vean en nosotras bichos raros, sino almas que de la felicidad que llevamos dentro por la gracia santificante, se derrame en nuestro interior y pueden darse cuenta de que la verdadera felicidad solo se puede conseguir sirviendo lo mejor posible a nuestro Jesús.

Vitoria. Septiembre 1941

(No está tomada mientras habló el Padre, pero sí recogidas sus ideas y hasta sus mismas frases inmediatamente después de haber hablado él. El original de las notas, obra en poder de M. O. Vitoria).