

17 b. AL NIÑO DIOS

Texto y música: ANTONIO AMUNDARAIN

Arm.: JUAN URTEAGA

Handwritten musical score for three voices in G major, 2/4 time. The score consists of four staves. The first two staves begin with dynamic *p*. The third staff begins with dynamic *p*, followed by *ppp* and *rall.*. The fourth staff begins with dynamic *p*, followed by *ppp* and *rall.*. The lyrics are written below the notes:

Je - su - si - to, un be - si - to.
Je - su - si - to, un be - si - to.
Je - su - si - to, un be - si - to.

Handwritten musical score for three voices in G major, 2/4 time. The score consists of four staves. The first two staves begin with dynamic *p*. The third staff begins with dynamic *p*, followed by *ppp*. The fourth staff begins with dynamic *ppp*. The lyrics are written below the notes:

To - ma, Je - sis, un be - si - to
To - ma, Je - sis, un be - si - to
Un be - si - to, To - ma un be - si - to

en tu ros - tro de can - dor
 en tu ros - tro de can - dor.
 en tu ros - tro. ros - tro de can - dor.

Da - me o - tro tier - ne - ci - to
 Da - me o - tro tier - ne - ci - to
 Da - me o - tro tier - ne - da - me o - tro tier - ne

2^a ver ppp

que yo mue-ro de tua-mor.

que yo mue-ro de tua-mor.

ci-to que yo mue-ro de tua-mor.

solo - Boca cerrada - imitando un violin

Tus me-jí-las son ro-sa-das Tus me-jí-las son ro-

rall.

Tus me-jí-las son ro-sa-das Tus me-jí-las son ro-

rall.

Tus me-jí-las

Treble clef, G major, 2/4 time. Three staves for SSA voices. The lyrics are written below the notes:

 sa - das y tus la - bios de a - me - bol

 sa - das y tus la - bios de a - me - bol

 Tus me - ji - llas son ro - sa - das y tus la - bios de a - me

Treble clef, G major, 2/4 time. Three staves for SSA voices. The lyrics are written below the notes:

 me pre - di - can que me quie - res que me quie - res con ar -

 me pre - di - can que me quie - res que me quie - res con ar -

 bol pre - di - can me pre - di - can que me quie - res que me

1^a vez

2^a vez

da

Tus me - ji - llas son ro-

dor

Tus me - ji - llas son ro-

quie - res con ar - dor

Tus me - ji - llas

Tus me - ji - llas

rall.

son ro - sa - das

rall.

y tus la - bios dea - rre - bol

son ro - sa - das

y tus la - bios dea - rre - bol

rall.

son ro - sa - das

rall.

y tus la - bios dea - me - bol

rall.

son ro - sa - das

rall.

y tus la - bios deg - rre -

Handwritten musical score for four voices (SATB) in G major, 2/4 time. The score consists of four staves, each with a vocal line and dynamic markings (pp, p, pp). The lyrics are written below each staff:

- Top staff: quie - res, con ar - dor.
- Second staff: quie - res, con ar - dor.
- Third staff: quie - res, con ar - dor.
- Bottom staff: quie - res, con ar - dor.

1 Toma, Jesús, un besito
en tu rostro de candor.
Dame tú otro tiernecito
que yo muero de tu amor.

Tus mejillas sonrosadas
y tus labios de arrebol
me predican que mequieres
que mequieres con ardor. (bis)

2 Por tus ojos van saltando
lagrimitas de dolor,
mensajeras que me dicen
que tú lloras por mi amor.

3 Mi Dios ¡ay! en un pesebre
hecho Niño por mi amor
quien por tí no siente amores
ya no tiene corazón.